

سليمي

العدد ٢٨٦ - اكتوبر ١٩٦١





أبنائي .. أعزائي .. قراء سمير

يقول بعض الاصدقاء اننا نعتمد على شخصيات ليست عربية في بعض مغامرات « سمير » ، مثلاً « الشبح » و « زورو » و « تم تم » وغيرهم وأود أن أقول لهؤلاء الاصدقاء ان هؤلاء الأبطال عالميون ، وجميع أطفال العالم يقرأون عنهم ويحبونهم لانهم جميعاً يعملون للخير ويقاومون الشر

ونحن بجانب هؤلاء تقدم على صفحات المجلة أبطالاً من العرب مثل « باسل » و « عصام » و « سمير » و « تهة » ، وأبطال القصة الفرعونية وغيرهم. ونحن بهذا نحاول أن نخلق الرسام العربي ، والمؤلف العربي في أدب الأطفال ، وحتى نجد المؤلفين والرسامين العرب الذين يمكنهم أن يقدموا لكم قصصاً ممتازة ، ورسوماً ممتازة ، سنظل نعتمد بعض الوقت على إنتاج المؤلفين والرسامين الأجانب ، وليس في هذا أي عيب . فالغرب سبقنا في كثير من العلوم ، ولكننا سنصل اليه وتجاوزة بفضل نهضتنا الحديثة الشاملة !

نسيحة التحرير

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠

- ٤ - ملابس
٥ - يباغت
٧ - مداد
٨ - جو
١٠ - بذر
١١ - يستخدم في انطلاق سفن الفضاء
١٢ - قلعة
١٣ - عبودية
١٤ - جزء من النساء نصف اسطوانى
١٦ - يباع عند الجزار
١٧ - خوف شديد
١٧ - حرف مكرر
٢٠ - ظهر على سطح الماء
الحل في العدد القادم

كلمات متقاطعة

الكلمات الافقية :

- ١٤ - بعيد
١٥ - برد شديد
١٦ - غذاء الرضيع
١٨ - مكان به نبع ماء بالصحراء
٢١ - حجر لامع ناعم الملمس
٢٢ - ضد الجوع
الكلمات الرأسية :
١ - فاكهة تكثر على مدار السنة
٢ - اجابة
٣ - اطلق كالسهم

- ١ - سرور
٢ - حلاق
٦ - صداقة
٧ - لاذع
٨ - صحن
٩ - أداة تعريف
١١ - طائر جارح
١٢ - ستر
١٣ - عامة

مدير

أسسها إميل زيزان وشكري زيزان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي العريب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الهلال

مديرية التحرير

رئيس التحرير

مديرية التحرير

نعتيلة راشد

رئيسية التحرير

ناديا نشأت

الطفل خطير



ضعيف النظر ، من فضلك اوزن لي البطيخة دك !!



الطفل : وانا مالي ! انا عاوت
العاصية بقا عتق !!



الصحة للأولاد : وانا مالي
لازم نصيف في اسكندرية
السنة دك !!



بروت نقايوت



(٤)



(٥)

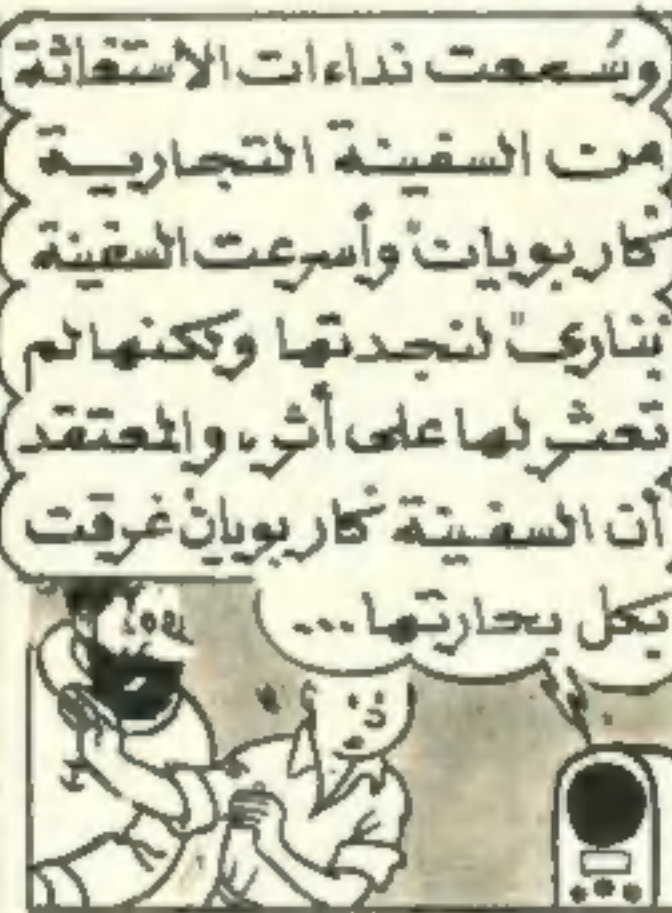
تم تم و عصايت أبو جامبو

ملخص : هرب « تم تم » وصديقه « هادوك » من الباخرة « كاربويان » بعد أن استولى عليها جماعة من المهرين . وطاردتهما طائرة ، وبعد أن استطاعا الاستيلاء عليها ، سقطت بهما في الصحراء الكبرى . ومن شدة العطش خيل للكاتب « هادوك » أن « تم تم » زجاجة خمر وأن رائحة سدادة فحاول فتحها ...











والعصابة الخزفية !

ملخص : تتكر أربعة لصوص في ذي « زورو » وراحوا يسطون على
المربات في الطريق ، واستطاع « زورو » الحقيقي معرفة
مقرهم بمساعدة فتى صغير : « ما شيكو » وفرر « زورو » أن يهاجم
اللصوص في ليلة معينة ، واستمدى نايمة « برناردو » ...

ج « والت ديونى »

وهولن يشك فيك لأننى قلت له فى
الرسالة إنك كنت قريباً منى بالصدفة



وفى تلك الليلة ..

أحمل هذه الرسالة
إلى الشاويش جارسيا ليحضر جنوده إلى
لوس جاتوس فى خلال ساعة واحدة !



سأحضر جنودى وسأقبض عليه ،
مهما كانت أسباب هذه الرسالة !



فيما بعد فى مكتب جارسيا ...

أقول إن زورو أعطاك هذه الرسالة ؟
لو كنت مكانك لما استطاع الفرار منى !



وفي الوادي حيث كان زورو ينتظر...



جارسيا وجنوده
قادمون! والآن
نبدأ العمل!

وركب زورو حصانه
متجهاً به إلى باب
مخبأ قطاع الطرق.
أيها الصديق زورو!
أيها الصديق زورو!



واستجاب اثنان من اللصوص
للنداء الغريب وهم في حيرة..



أين؟

من
يتنادينا؟



نم قليلاً أيها
الاصب!!



وهذه كمة حقيقية
ياسنيور! خذ!!

طاف!



"راؤول"! إنه زورو الحقيقي!

طاف!





أربعة لصووس يا لجملة
يا شاويش جارسيا!

زورو!



وسرعان ما تغلب زورو على
اللص الرابع والأخير...

والآن أسلمكم للشاويش

جارسيا!!



زورو آخر! هل
تعني أن هناك
خمس؟

نعم! سأحضره
هنا حالا!!



إنك مدين لك ياسينيور زورو، ولكن تعال
أنت أيضاً، فليست من الغباء بحيث أترك
زورو الحقيقي مطلقاً!

يسعدني أن أذهب
معك يا جارسيا، ولكن
يجب أن أقبض على زورو
الآخر!!



وفي مكان ما من البلدة حقق شيكو أميته
إنني لسعيد لأن صديقي دون دييجو قد
أرسلك ياسينيور زورو! لن أنسى هذا
اليوم ما حييت! إنك صديق مخلص
يا شيكو! سأذكر دائماً
كيف ساعدتني
وتذكر دائماً
أن تحتفظ
بسرنا!

تمت



وكانت بعد بضعة ساعات...

إنه لم يعد
لقد كانت
خدعة!
لا تحزن يا حضرة الشاويش،
ستصبح بطلاً عظيماً لأنك
قبضت على هؤلاء اللصووس
الأربعة!



أجعل التنسالى

من قبل الكاتب محمد عبد الله



فوازير

- ١- ما الشيء الذى يظهر فى الهواء وليس له اجنحة ؟
- ٢- ما الشيء الذى يظهر ولكنه لا ينتقل من مكانه ؟
- ٣- لماذا يحمل الناس المظلات ؟
- ٤- ما الشيء الذى يتبع الفار دائما ؟
- ٥- ما الشيء الذى لا يمكنك امتلاكه الا بعد اخذه منك ؟
- ٦- ما الشيء الذى له اسنان ولكنه لا يعض مطلقا ؟
- ٧- ما الشيء الذى يسقط ولكنه لا يؤذى نفسه ؟

احبب معي

قام « حسنين » برحلة من القاهرة الى « بنها » على دراجته ، وكان يسير بسرعة ١٦ كيلو مترا فى الساعة . وفى نفس الوقت قام « اسماعيل » بنفس الرحلة ولكن مشيا على قدميه ، بسرعة ١ كيلومتر فى الساعة . وعندما وصل « حسنين » الى بنها اكتشف انه نسي حافظة نقوده فى القاهرة ، فعاد ليحضرها ، وفى اثناء عودته التقى « باسماعيل » على بعد ١٦ كيلو مترا من « القاهرة » .
فما هى المسافة بين القاهرة وبنها ؟



جلس القرد « بيمبو » ليعبث بحقيبة سيده . وجاء احد الرسامين فرسم له صورة بسرعة مما أدى الى وجود ٨ اخطاء بها . انظر الى الصورة رقم ١ - والى رقم ٢ - واعرف الاخطاء الثمانية .

الاشياء المخطئة



سيناريو:
محمود سالم
بريشة:
جبارو

زهرة الموتى





ملخص : سرق الراهب «متو» الزهرات السبع المقدسة كما خطف الأميرة «الزهرة اللوتس» واستطاع الاصدقاء «حور» و«سينو» و«رام» الالتحاق بخدمته دون أن يعرف شخصياتهم . وفرض الاصدقاء استعادة الزهرات المقدسة ، وكان «متو» يحتفظ بها في معرض قصره التماسيح . وتزل «حور» بجبل الى الحوض ، وكان «رام» يمسك بالحبل ويحمله «سينو» ، فسعدا صوت اقدام مقبله ...



انصرفا من هنا حالا !

تعال
نتحدث
بعيدا عن
هذيت
الخدامين !



سأصرف إن لي بعض كل ما تطلبين
بحكمة وإلا المطالب ؟
قضى علينا ؟
أيتها
الأميرة !



ماذا حدث يا إلهي ؟ أين
«سينو» و«رام» ؟ إنني متعب
جدا ولا أستطيع المقاومة !



ماذا ستفعل إن الموقف خطير ، ونحوز
يا مولاي ؟ معرض للموت !



البقية في العدد القادم



المخطف

قصة العبد



محمّد كامل محمد

كانت العربية تنطلق بسرعة ملقى على أرضيتها مربوط اليدين وعلى عينيه عصابة سوداء، وقد غطاه الخاطفون ببطانية حتى لا يراه أحدًا ولم يكن يعرف إلى أين توجه العربية، فكل ما كان يصل إلى سمعه هو أصوات أربطام الأحجار المتطابرة تحت المجلات، وضجيج «الموتور» المزعج!

وبعد فترة طويلة من السير بدأت العربية تخفف من سرعتها، وسمع «منير» صوت عربية أتوبيس تمر بجانبهم والكساري يصيح: «عين شمس... عين شمس».

وأخيرا وقفت العربية، وأحس «منير» بأذرع قوية تحمله ملفوفاً في البطانية، وصوت باب يفتح ثم يغلاق، وبعده باب آخر، ثم أوقف وفك وثاقه، ونزعت عنه العصابة، فنظر حوله بعينين زائفتين ورأسه يدور ويدور...

كان في غرفة صغيرة مظلمة، وأمامه امرأة ضخمة تبدو عليها مظاهر القسوة. وسمعها تقول:

— مش ح يجرى لك حاجة إذا أبوك دفع الفلوس! لكن... إذا مادفعش يبقى عليه العوض فيك!

وتركته المرأة وخرجت، فنظر حوله يتأمل محتويات الغرفة وحسبه يرتعد من التعب

والخوف. رأى كنية عربية عليها بعض الأدوات المنزلية فوقها نافذة مغلقة. وفي ركن من الحجرة خشبية قديمة معروشة على قطعة من الحصر، وبجوارها قطع من الحديد مختلفة الأحجام تبدو كغايا سيرير قديم، وفي تلك اللحظة سمع صوت قطار يمر بجانب المنزل فعرف أنه قريب من محطة السكة الحديد.

وجلس «منير» على الخشبة وأخذ يتذكر ما حدث هذا الصباح، كانت أفكاره مشوشة لا يستطيع الربط بينها، لقد ذهب إلى المدرسة وبعد عودته بقليل خرج ينزله بمجلته، وقابل رجلاً كان قد تعرف عليه منذ أيام، وسار معه، ثم وقفت بجانبها عربية، وأحس بالرجل بمسكه فجأة وبلقى به في العربية بعد أن وضع يده على فمه، ثم مضت ساعة حتى وجد نفسه في هذه الحجرة... وأخذ يفكر ماذا تفعل أسرته الآن؟ ماذا يفعل والده، ووالدته، وأخوه «نبيل»!

أما الأسرة فقد ظلت تنتظر عودته حتى المساء، ولما أقبل الليل دون أن يعود، ذهب والده وأبلغ الشرطة، وتمر الليل ثقيلًا حزينًا، ولم تنم الأم، بل جلست في الصالة تستمع إلى كل خطوة على السلم، وفي السادسة صباحاً غفت عيناها لحظة تنبهت بعدها على صوت أقدام تهبط السلم، ونظرت إلى الباب فرأت مظروفاً صغيراً يبرز من تحته، فأسرعت إليه مندهشة. وفتحت والده «منير» المظروف، فوجدت رسالة تقول:

«منير» موجود عندنا في سلام، سعيده لك إذا دفعت... ٥ جنيه

سنحدد لك طريقة دفع المبلغ،... حذار أن تبلغ الشرطة والا...!!»

واسرعت أم «منير» توظف والده، واستيقظ «نبيل» أيضاً، وكانت فرحتهم لا تقدر لأن «منير» لا يزال حياً، وقرروا دفع المبلغ عندما يطلبه الخاطفون.

وجاءت صحف الصباح، وأخذ «نبيل» يبحث في صفحة الحوادث حتى وجد خبراً عن غياب أخيه، وشاهد موضوعاً آخر كبيراً عن خطف سيدة في «عين شمس» فقال في نفسه:

— لماذا لا تكون العصابة التي خطفت هذه السيدة هي نفسها التي خطفت منير؟!
ونقل فكرته إلى والده ووالدته فقالت الأم:

— مش بعيد يا «أبو منير» مش بعيد أبداً، أنا حتى قلبي يقول لي أن «منير» في «عين شمس»!

لم يكن هناك شيء مؤكد، ومع ذلك فقد سارع الأب بارتداء ملابسه، واصطحب معه «نبيل» وخرجا تشيعهما دعوات الأم الحارة، واستقلا القطار إلى «عين شمس»!

وفي نفس الوقت كان «منير» قد استيقظ من نوم متقطع، وهو يفكر في طريقة للهرب.

ووقف على الكنية حتى يصل إلى النافذة، وحاول فتحها فلم يستطع، ورأى خلف الزجاج أعواد الحديد المثبتة في النافذة، فنزل يائساً... وبعد قليل عاد ينظر إلى النافذة ويتأملها فلاحظ أن زجاجها مكسور من أحد جوانبه، وخطرت له فكرة قرر

تنفيذها .

أخرج منديله الأبيض ،
وأمسك بقلمه ثم كتب بخط كبير :
« أنا منير عبد الباقى ، من
منشية البكرى ، ومحبوس في
منزل صغير بجوار السكة
الحديد بعين الشمس » .

ثم ربط طرف المندبل على
قطعة حديد رفيعة من السرب
القديم ، وصعد مرة أخرى على
الكنبة وأخرج المندبل من فتحة
الزجاج المكسور بالنافذة .

وفي هذه الأثناء كان والد
« منير » وشقيقه « نبيل » قد
وصلا إلى محطة « عين شمس »
ونزلا وسارا على غير هدى .
ولم يخطر بباله شيء ...
وواصل الأب والأبن سيرهما ،
وكان « نبيل » يصبح بصوت
مرتفع « يا منير .. يا منير ! »
فربما كان « منير » قريباً وربما
سمع النداء ، ولكن شيئاً من
ذلك لم يتحقق .

وأحس « منير » بسباب
الفرقة يفتح ، فسحب قطعة
الحديد بسرعة ، مما أدى إلى
سقوط المندبل وطيرانه في الهواء
طار المندبل ، ثم بدأ يسقط
على الأرض ، وشاهده « نبيل »
فجربى خلفه كان هناك قوة
خفية تدفعه ، وظل يجربى حتى
أمسكه ، وكانت المفاجأة ..

أسرع « نبيل » عائداً إلى
أبيه وهو لا يكاد يرى ما أمامه ،
فقد امتلات عيناه بدموع الفرح ،

ثملقى بنفسه بين ذراعى والده
المندمى وقال فى صوت مخنوق :
- بابا ، بابا ... « منير »
« منير » هنا !

ووقف الأب والأبن قريباً من
المنزل الذى خرج من نافذته
المندبل ، فقد تذكر « نبيل »
المنزل الذى شاهد فى نافذته
قطعة الحديد والمندبل المعلق بها
واخذوا بفكر أن فى خطة لانقاذ
« منير » .

لو أنهما ذهبا إلى المنزل فقد
تقضى العصابة على « منير » أو
تقتلهم جميعاً ... ولو طلبا
شرطة النجدة وأقبلت سيارتها
بصوتها المعروف فقد تدرك
العصابة ما حدث فتقتل « منير »
وأخيراً قررا أن يقف « نبيل »
بعيدا يراقب المنزل ، ثم ذهب
الوالد إلى أقرب تليفون وطلب
شرطة النجدة ، وأفهم الضابط
القصة ، وطلب منه الحضور مع
رجال متكرين حتى لا يفتروا
أنظار العصابة .

عاد الأب يقف مع « نبيل »
ليراقبا المنزل ، ومضت اللحظات
ثقيلة ، ثم شاهد الاثنان عربة
نقل تقف أمام الكنيسة القريبة
من المحطة ، وينزل منها عدد
من العمال ، فأدركا أنهم رجال
الشرطة ، وأسرعوا إلى الكنيسة
حيث التقيا بالضابط وجنوده
المتكرين ، وتم الاتفاق على خطة
لمهاجمة وكر العصابة ...
وبدأ « العمال » يحفرون
جانبا من الأرض أمام ذلك البيت

تهيداً لاصلاح ماسورة المياه ،
ثم صاح رئيسهم ينبه السكان
إلى أن المياه قد تنقطع بعض
الوقت ، ومن المستحسن أن
يأدروا بتخزين بعض الماء فى
الأواني للانتفاع به فى تلك الفترة
ثم تقدم ليكرر هذا التنبيه على
سكان الشقق ... وبدأ يباب
الشقة « المتصودة » فأبوابها
له لم يدخل وحده ، لأن عماله
كانوا قد تسلموا وراهم ، وفى
لحظات كانوا قد فاجأوا العصابة
وسيطروا على الموقف !

ولم يستطع الخاطفون أن
يقاوموا ، فقد أذهلتهم المفاجأة ،
ووقفوا مرفوعي الأيدي أمام
رجال الشرطة الذين كانت
مسدساتهم تلمع فى أيديهم !

وفى تلك اللحظة كان « منير »
قد نُس تماماً ، وجلس حزينا
بجانب جدار الغرفة ، وفجأة
سمع هرجا واصواتا كثيرة
مختلفة وصراخ امرأة ، فظن أن
حريقا قد شب فى المنزل وأن
نهايته قد اقتربت ...

ولكنه بدلا من أن يرى النار ،
راى الباب يفتح بشدة ، والوالد
وشقيقه « نبيل » يتقدمان نحوه
فى شوق ولهفة و .. فرحة
بالنجاة !

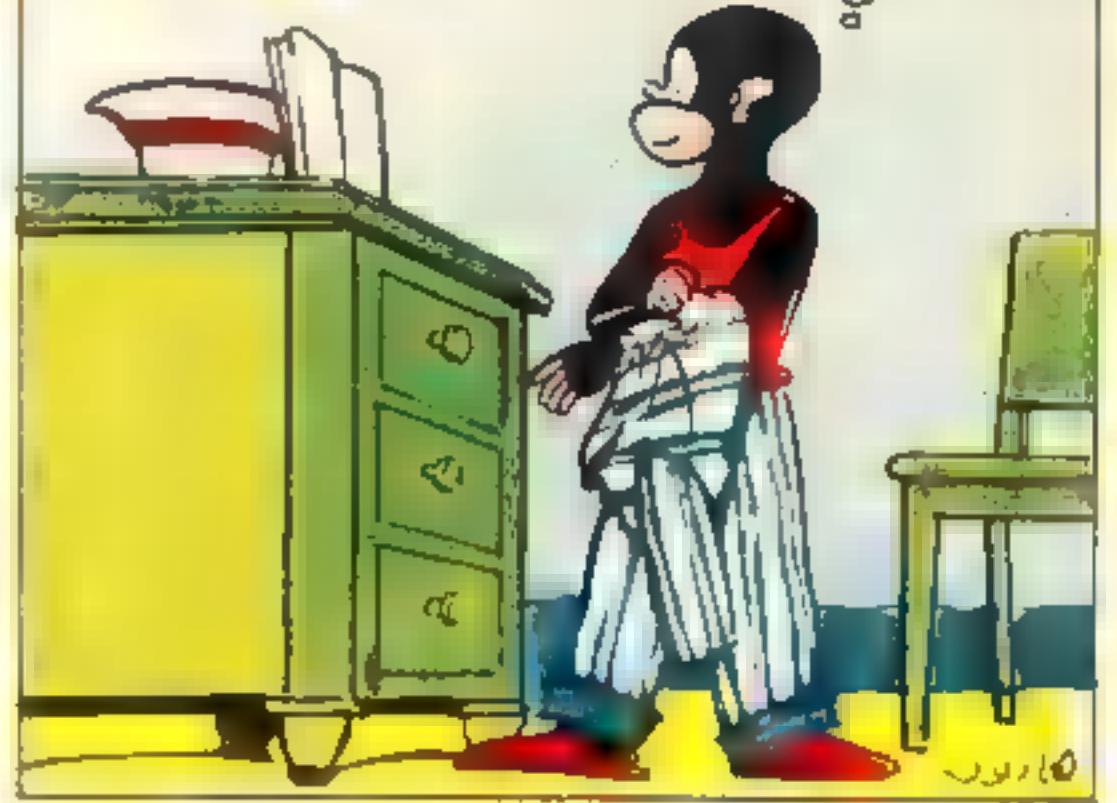


سنامبو واليوجا

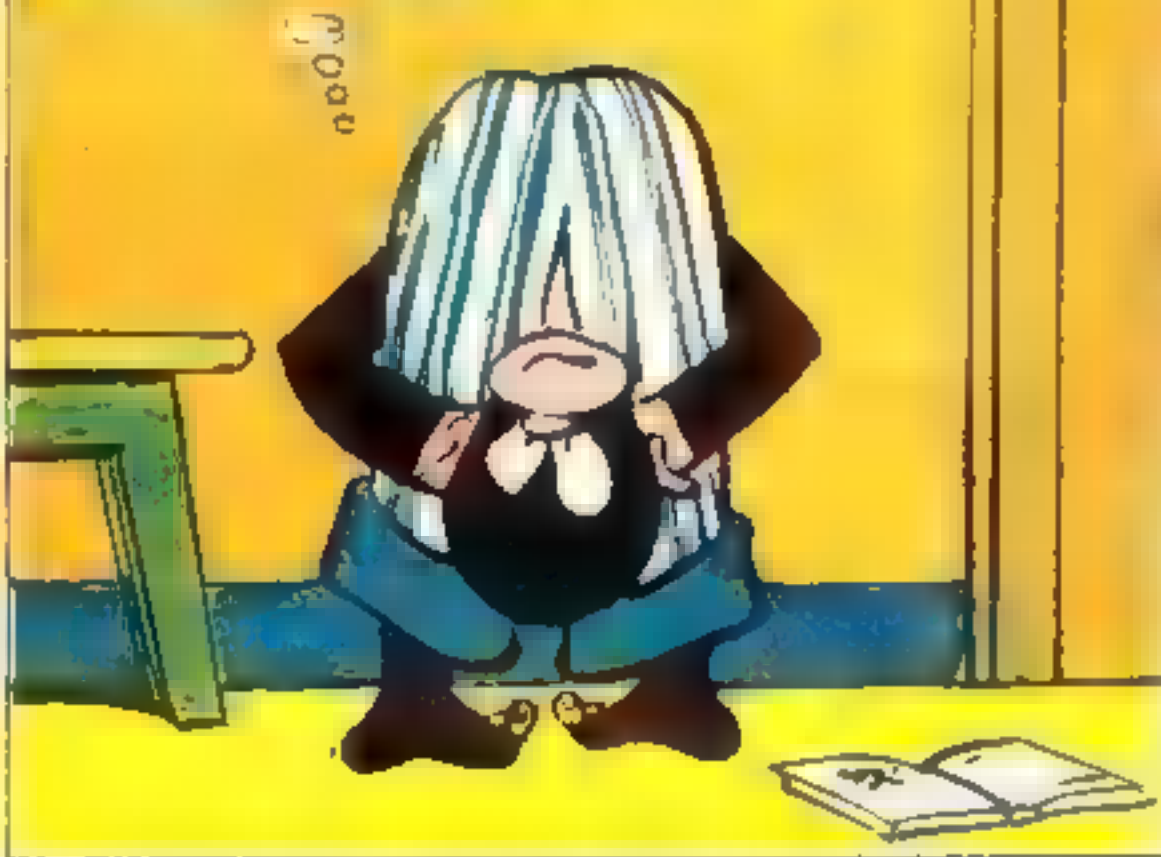
الدرس الأول: الجلوس
كنزهرة اللوتس!



اليوجا هي الصحة، والصحة أساس
السعادة، لازم اتعلم اليوجا!



الدرس الثالث: الوقوف
بشكل الكرمية!



الدرس الثاني:
الوقوف
كالققدونس!



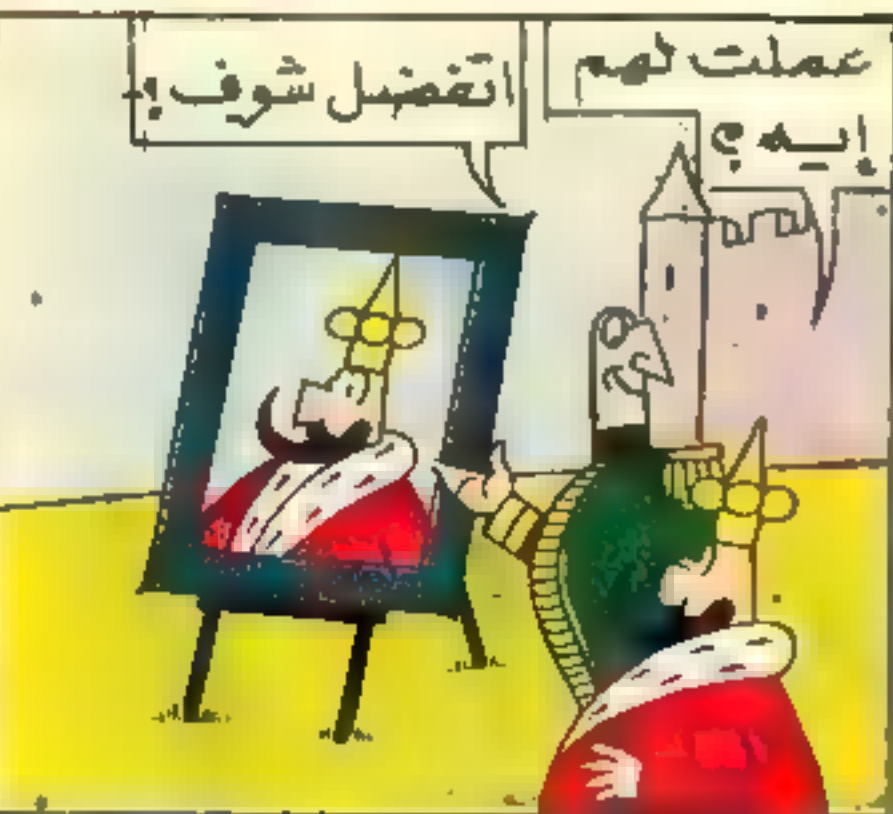
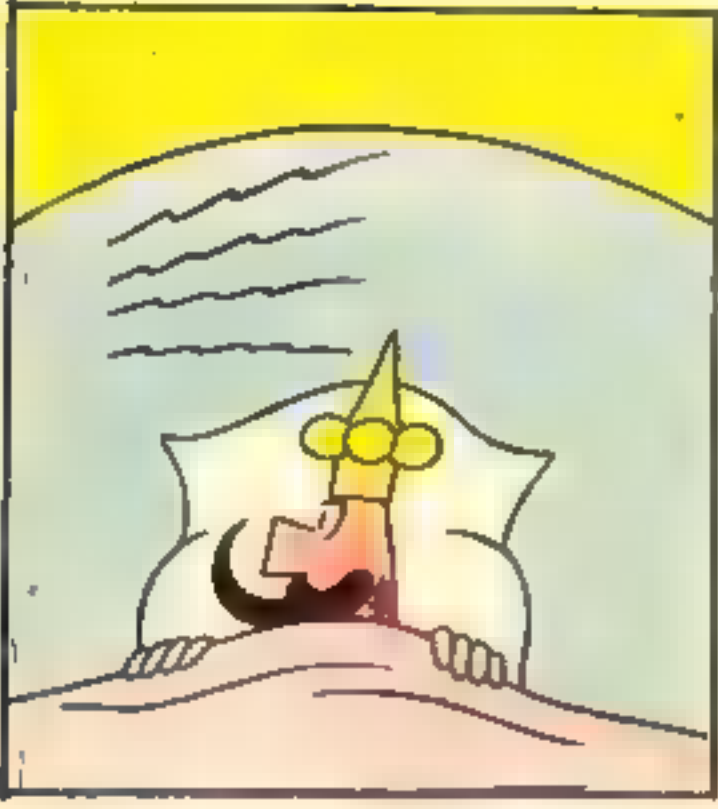
انا زف ان الحركة صيح .. بس بص في الكتاب
ده بسرعة وقول لي: ازاى الواحد
يرجع بيتي آدم بعد تمرين الكرمية؟



سنامبو، عامل
في نفسك
كده ليه؟



السلطان بيلول



شخصيات خالدة

لويس باستير



عندما اكتشف « باستير » «عالم الاحياء الدقيقة» التي لا ترى بالعين المجردة ، بدأ سلسلة التجارب العلمية الكبرى حتى استحق لقب « كولبس الميكروبات » .

وكان « باستير » قد نقل اسننذا الى جامعة « ليل » وهي أغنى مركز صناعة في شمال فرنسا ، وسرعان ما اتخذ رجال الصناعة مستشارا لهم وخاصة في صناعة النبيذ .

ولما كانت صناعة النبيذ تقوم على التخمر ، فقد بدأ « باستير » أبحاثه فيه ووصل الى نتيجة هامة هي « لا تخمر بغير حياة » ، او بعبارة أخرى ان التخمر هو نتيجة لنشاط كائنات حية دقيقة لا ترى بالعين المجردة هي الميكروبات او الجراثيم ، والهواء ملئ بهذه الجراثيم ومنه تنتقل الى المحلول السكرى فيتخمر ، والى اللحم فتتوالد فيه الديدان ، والى اللبن فيفسد وأثنا لو . . نقينا الهواء من هذه الجراثيم لمانشات حياة الديدان . ولانبات هذا الرأي غل « باستير » كمية من اللبن لقتل الجراثيم التي فيه ثم وضعها في زجاجة ، وسد الزجاجة بسدادة من الصوف والقطن المعقم ، ومثل هذه السدادة تسمح للهواء بدخول الزجاجة ولكن بعد تنقيته من الجراثيم . فماذا كانت النتيجة ؟

لقد ظل اللبن نقياً وطازجاً ولم يتخمر ولم تظهر به الجراثيم .

البسترة

وسرعان ما طبقت طريقة التعقيم التي توصل



ملخص بعض
(باستير) ال كيمياء ،
بما يج لى
أما ما
« ترانسجين »
وتفسرغ لاجراء
الجراثيم العلمية
فراصة ظاهرة
التخمر ، ولأنه هذه
الجراثيم التي
السلالات الحية
التي نعرفها
الجراثيم ، وقد لهذا
أن
شود في القيد

الوقاية

بعد ذلك بدأ « باستير » يفكر في مشكلة المناعة ضد المرض . وكان يتساءل : هل يمكن اكتساب المناعة ضد جراثيم الأمراض بوسائل صناعية ؟ وأخذ العالم الذكي يجرى تجاربه ، واستطاع بمصادفة سعيدة أن يحضر مصلا واقيا من مرض أنتشر بين الدواجن عام ١٨٧٩ ، وذلك بأضعاف جراثيم المرض ثم حقن الدواجن السليمة بها ، فتقوم هذه الجراثيم الضعيفة بعمل مناعة ضد الجراثيم الداخلة .

وأيد « باستير » نجاحه بتحضير مصل آخر ضد مرض « الحمرة » ، وفي عام ١٨٨٥ توصل إلى تحضير مصل ضد مرض « الكلب » وكان أول من عولج به هو المصبي « جوزيف ميستر » الطفل الذي عضه الكلب المسعور والذي التقينا به في الحلقة الاولى من هذه السيرة .

ان حياة « باستير » - التي بدأت عام ١٨٢٢ ، وانتهت عام ١٨٩٥ - قد أتمت رسالته - كعالم جعل علمه في خدمة الانسانية - ورفعته الى مصاف المشاهير الخالدين .



اليها « باستير » في ميدان الصناعة ، وادخل « باستير » التعديلات على طريقة التعقيم وطبقها في صناعة النبيذ والبيرة وغيرهما من المشروبات ، وأصبحت هذه الطريقة تعرف باسم « البسترة » نسبة الى « باستير » ، وهي تستخدم الآن في كل مكان من العالم لتعقيم الاطعمة والمواد الغذائية وخاصة اللبن ، ونحن لا نستعمل الآن الا اللبن المعقم او المبستر .

انتصار جديد

وبعد أن تحقق « باستير » من أن الميكروبات هي التي تسبب فساد اللحم وغيره ، بدأ يفكر في الميكروبات التي تؤذي الاحياء . ولما كان يعلم ان الميكروبات قادرة على الانتقال من مكان الى آخر، وأن التخمر يحدث نتيجة لانواع معينة من الميكروبات ينقلها الهواء ، فقد فكر أنه من المحتمل ان عدوى الامراض التي تنتقل الى الانسان والحيوان قد ترجع الى أنواع معينة من الميكروبات . وكانت هذه هي نظرية « باستير » في الجراثيم المسببة للأمراض التي أحدث بها « باستير » ثورة في الطب .

وكان أول مرض معد درسه « باستير » ليتحقق من نظريته ، هو مرض يصيب دودة القز التي كانت أساس صناعة الحرير في فرنسا ، واكتشف « باستير » أن السدود السليم يمرض اذا اكل من طعام دود مريض ، وبين « باستير » لمربي دودة القز طرق وقاية الدود ، وهكذا أنقذ صناعة الحرير في « فرنسا » .

الغزو الكبير

هذه النتائج المشجعة مهدت الطريق لغزو « باستير » الكبير في ميدان الطب . فقد كان المرضى الذين تجري لهم عمليات جراحية يموت منهم عدد كبير بسبب تسمم الجروح بالجراثيم ، وعندما انتشرت فكرة « باستير » عن التعقيم

أخذ الجراحون يتبعون هذه الطريقة ، وكان منهم أحد تلامذة « باستير » في إنجلترا ويدعى « جوزيف ليستر » الذي طبق نظريات أستاذه في قتل الميكروبات ، وهكذا انخفضت نسبة الوفيات الى العشر . وقد قدرت الحكومة الفرنسية أعمال « باستير » فمنحته معاشا مدى الحياة .

أوليمبياد والغابة

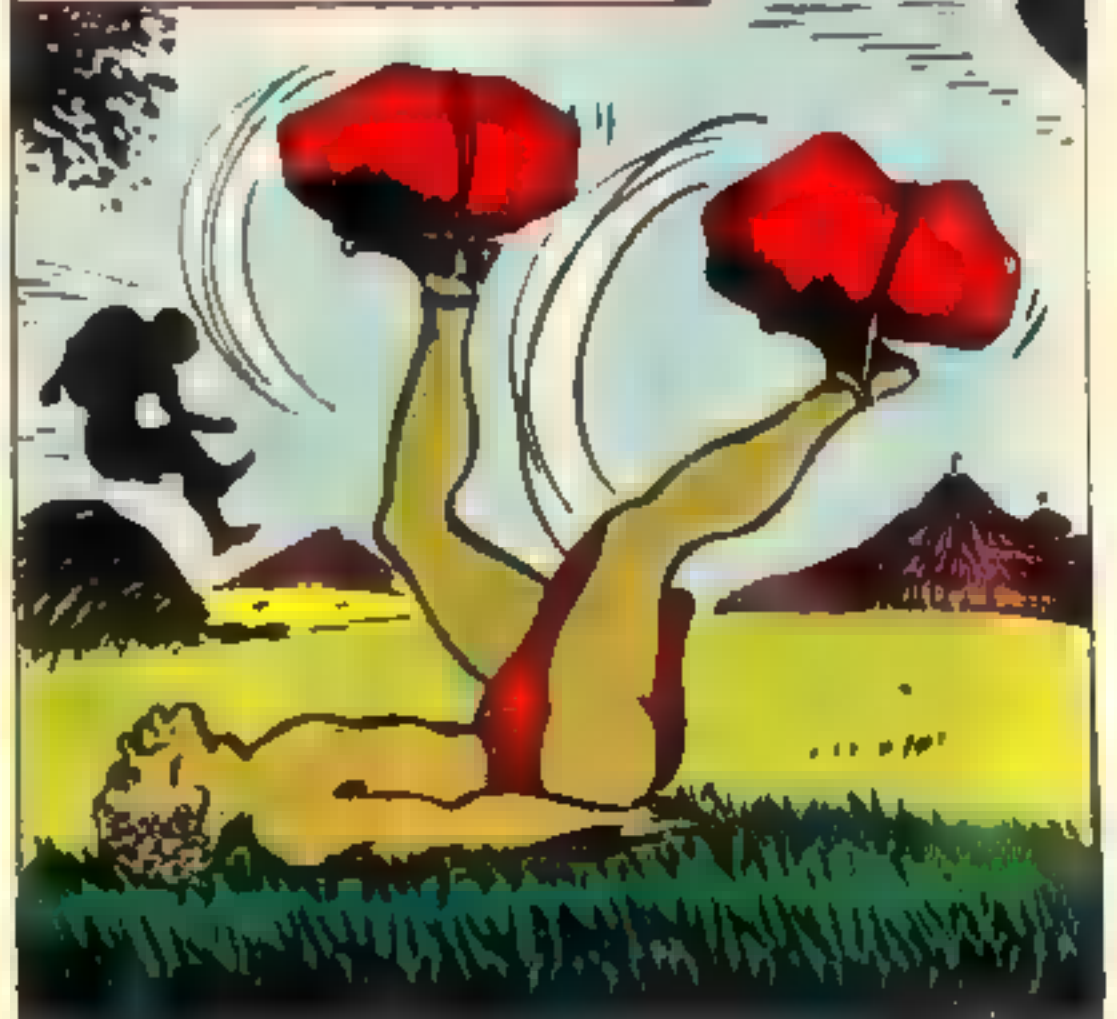


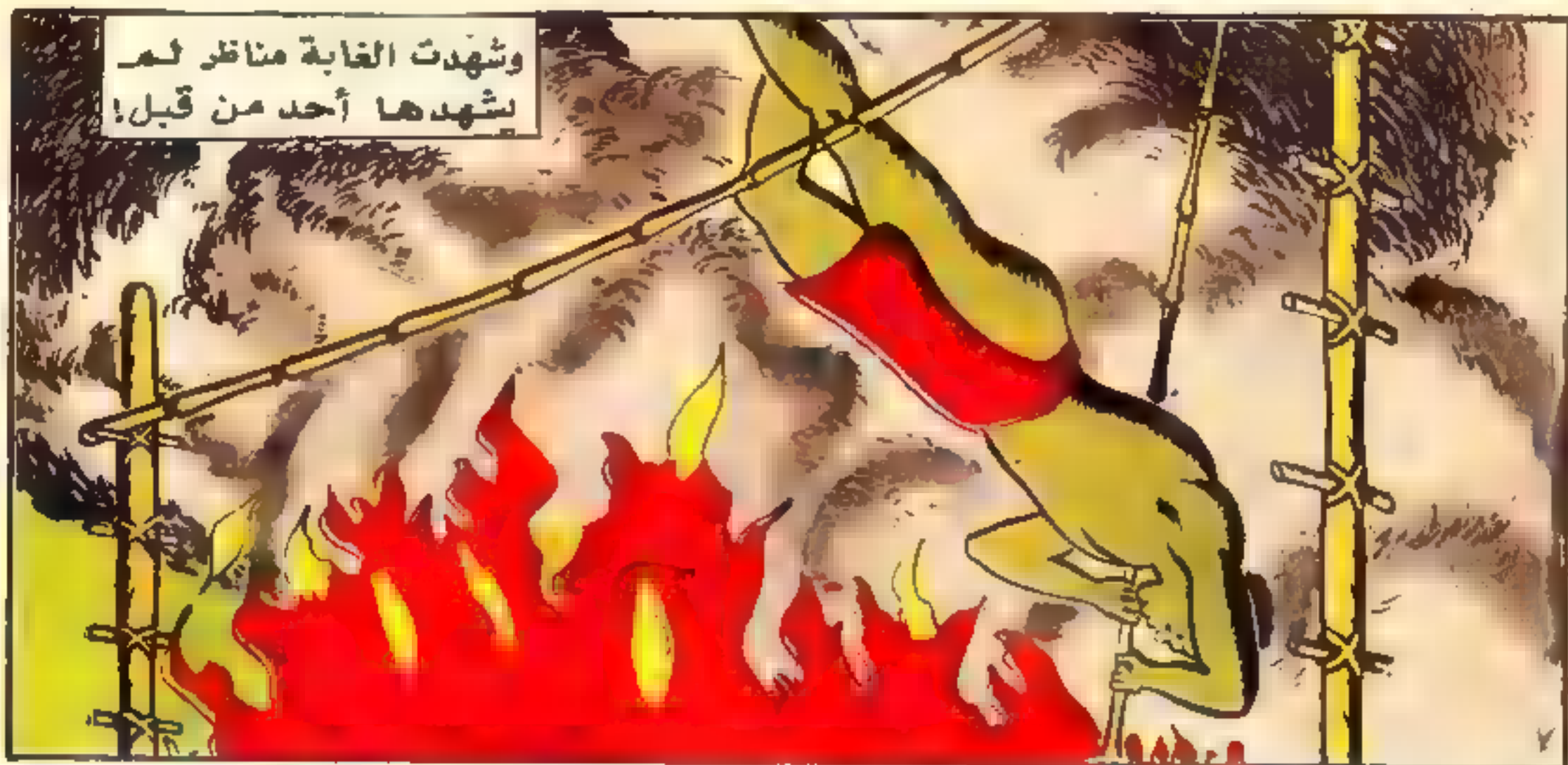
هذه هي مقامرة جديدة
للشبع ، تجري أحداثها المشرة
اثناء إقامة أوليمبياد الغابة.

وبعد أربع سنوات من التمرينات الشاقة
جاءت الفترة الحاسمة



في أعماق الغابة
كان جميع الأهالي
متحمسين للألعاب الأولمبية ؟





وشهدت الغابة مناظر لم
يشهدها أحد من قبل!



بعد الغدا ح نخرج
على الاستعدادات للأولمبياد
أنا منقطة اللحظة
دي بفارغ الصبر!

هيفاء: انت بقيت شبه
أى بنت في الغابة
أصل الفساتين الحريري
والكعب العالي ما يتعوش
هنا



آه «لوشافتي ماما وأنا في
ملابس الغابة، وقاعدة على عرش
من الزجاج، وجنني ذئب
وعايشة مع الأقزام!

متشكرة
يا أجوران!

إحنا سعداء
لوجودك معنا
يا آنسة!

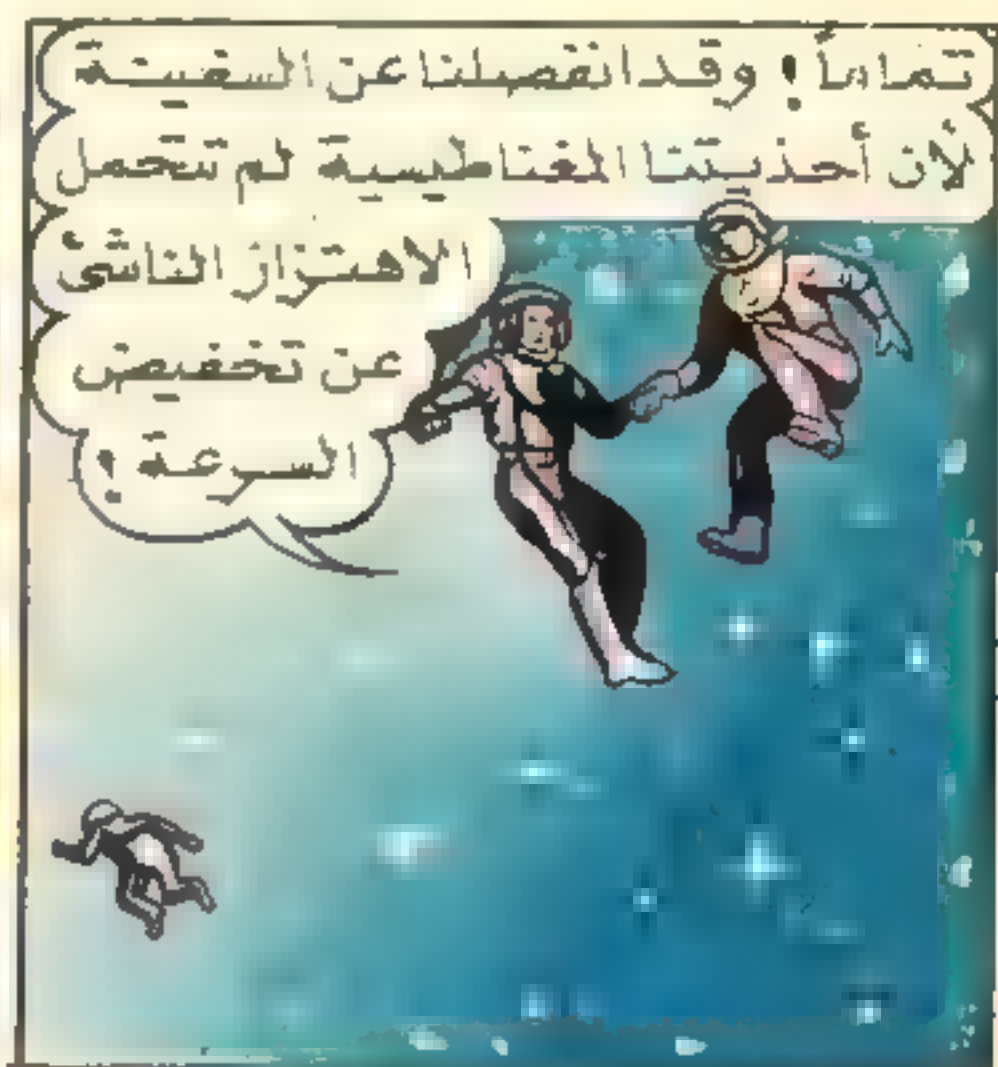






البقية فى العدد القادم



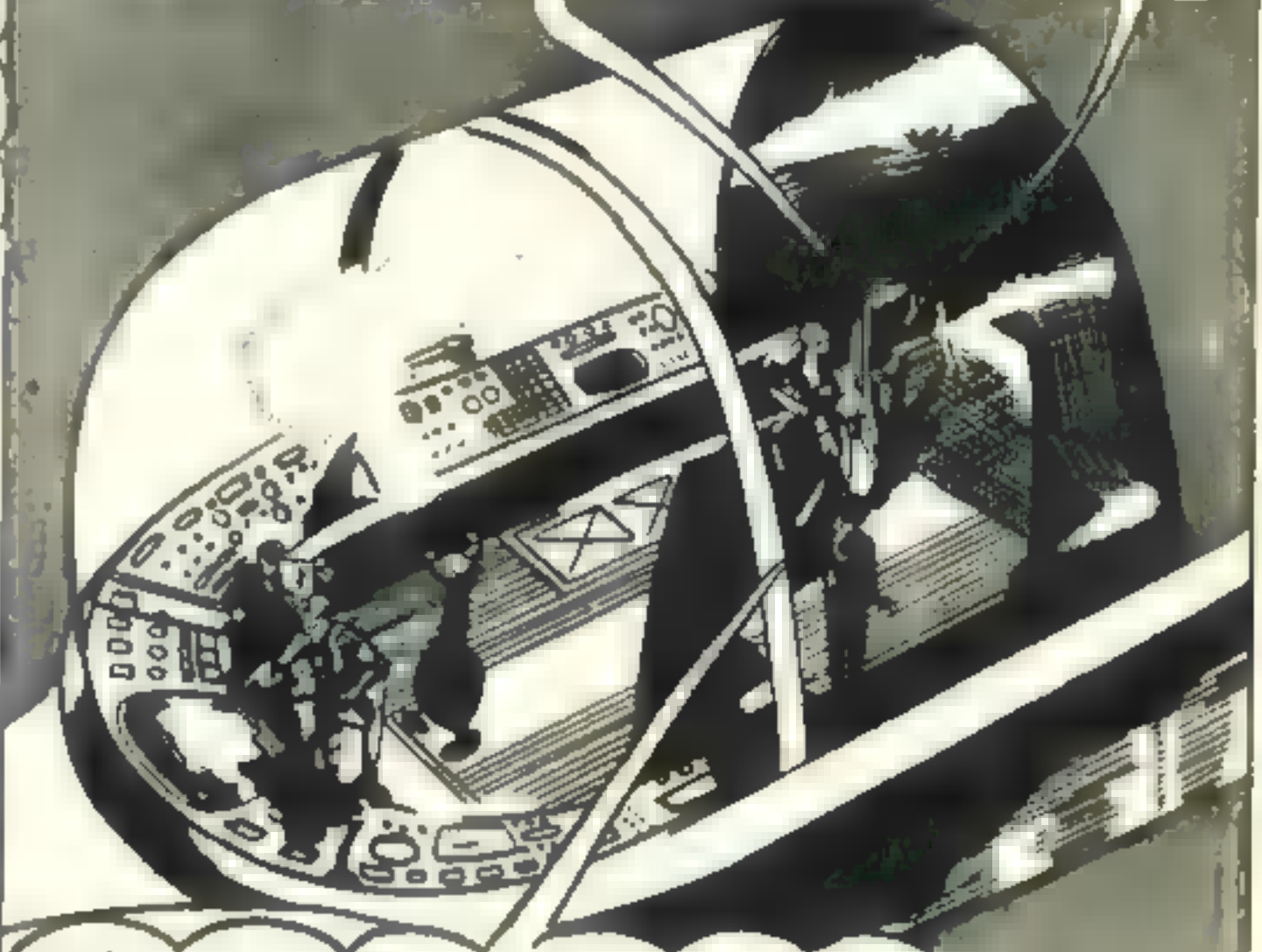


ولكن يا مكالين جاسر وبقية
الأصدقاء كانوا في الخارج
عندما حدث هذا الانفجار
ولا بد أنهم منطلقون
بمثل سرعتنا السابقة



وفي تلك الأثناء في السفينة ...

ما- ماذا حدث؟
إن شيئاً ما قد تسبب في انفجار
إحدى بطاريات المؤبد؟



لا بد أن هذا الانفجار قد حدث بتأثير
القذائف التي تعرضت لها السفينة؟

مت الزعيم إلى غرفة
القيادة؛ أطلقوا
السفينة بكامل
سرعتها؛



إن سرعة سفينتنا لقد انقضت دقيقة
انخفضت بنسبة كاملة منذ حدث
الانفجار؛
٥٩,٨ ميل في
الساعة؛



هذا يعني أن الأصدقاء سيقوتنا بميل
وأتمهم سيتعدون عنا في كل ثانية تمر؛



التيمة في القدر القادم



إسرائيل

وأشعة الموت

ملخص : كان « كورت » الذي يملك شقة الموت يخفي في قنصلا بالطم حيث انصب اليه عصابة « كرمسون » واستطاع « إسرائيل » والاصدقاء الوصول الى مقر « كورت » ولكنه تمكن من الهروب عن طريق نفق القنصلا وبمعه « كرمسون » والصداقة وعندما خرج الاصدقاء من النفق كانت القنصلا ممتلئة من الموتى في سيارة « كورت »

هل تعرف هذه السيارة؟

نعم، لقد كان « براند » يستخدمها في تنقلاته معي؟



شرا اتصل شريف .. بتمسك المرور ...

سيارة «مرسيدس» سوداء رقم ٩٧٤٠، اتصلوا في فور حصولكم على أية أخبار



إنها سيارة «مرسيدس» سوداء رقم ٩٧٤٠ وقد تركوها أمام الكهف لأنهم استخدموا النفق السري الموصّل إلح ههنا!



وفي بيت « شريف »

لقد انقلب الوضع يا « براند »، أليس كذلك؟



والآن هيا نعد إلى البيت حيث تركنا « براند » في حراسه « عمر » راسما يفيدنا بشيء عن موضوع « كورت »!



هل ستستمر هذه المهزلة طويلا؟

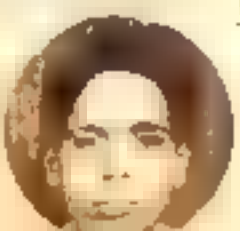
لاستتهي بتشريفيك! أحدهم سجنوا، ولكن قبل ذلك!



يسعدنا أن نراك بخير يا «عمر»!

لقد كنا قلمتين عليك!

كان الله معي!



باختصار

● الى الصديق محمد محمود
السلاموني : الشعب العربي في سوريا
ومصر هو أول من نادى بالوحدة ،
فالوحدة هي أمنية الشعوب قبل أن
تكون مطلباً لفرد .

● الى الصديق غازي عبد الجواد
(لبناني) : قسمت «ألمانيا» الى قسمين :
شرقي وغربي بعد هزيمة ألمانيا في مايو
سنة ١٩٤٥ . وأصبح القسم الشرقي
الذي عرف بـ «ألمانيا الشرقية» خاضعاً
للتفوذ الروسي ، وأصبح القسم
الغربي الذي يعرف بـ «ألمانيا الغربية»
خاضعاً لتفوذ الدول الغربية . وهذا
التقسيم مصطنع ، أما الشعب الألماني
فيريد الوحدة .

● الى الصديق عبد الله صالح
بالميف (أثيوبي) : عندما تم الوحدة
بين بلدين فإنهما يصبحان بلداً واحداً
مثل ما حدث لاقليس «الجمهورية
العربية المتحدة» ، «والولايات الأمريكية»
أما اتحاد الدول النيردالي فإنه يحفظ
لكل دولة كيائها ولا تتحد الا في شئون
الدفاع والسياسة الخارجية مثل
«اتحاد الدول العربية» الذي تم بين
الجمهورية العربية واليمن .



أحمد طارق - مصر

س : ما هو برج «بيزا» المائل ؟

ج : يعتبر برج «بيزا» المائل إحدى عجائب الدنيا في الزمن الحديث ،
فهو يبدو كأنه على وشك السقوط ، ولكنه ظل على هذا الوضع مئات
السنين ، وقد بديء في تشييده عام ١١٧٢ ليكون برجاً لجرس احدي
الكنائس في مدينة «بيزا» بإيطاليا ، وتم تشييده عام ١٢٥٠ . وفسد
أخلت الأرض لعمدته بعد انعام الادوار الثلاثة الأولى منه ، وبدأ
البرج يميل حتى بلغ ميله ١٦ درجاً . وقد زاد ميله بمقدار قدم في المسألة
سنة الأخيرة . وفي عام ١٩٢٨ عملت الحكومة الإيطالية على تقوية أسس
البرج لوقف ميله أكثر من هذا .

ويبلغ ارتفاع البرج ١٧٩ قدماً ، وسماك الجدار من أسفله ٢١ قدماً ،
وما بين ٦٥٥ القدم من أسفله . ويتألف من ثمانية أدوار . وكل دور يحيط
به عدد من الأعمدة ، ويوجد به سلم داخلي يؤدي الى قسمته ، ويتألف
السلم من حوالي ٢٠٠ درجة .



الموظف للمذيع : عندك كام
سنة ؟

المذيع : ٢٥ سنة و ١٠ أشهر
و ٣ أيام و ٥ دقائق حسب
التوقيت المحلي لمدينة القاهرة
أحمد حسين - القاهرة

الزوج : طبختي ايه النهارده ؟
الزوجة : ملوخية ناشفة ..
الزوج : يا ستي هوانا الى اسنان
للملوخية الناشفة ؟

أنور ابراهيم - الاسكندرية



كان أحد الركاب يحاول
سؤال جاره النائم عن المحطة
فزقه بعصاه في صدره ..
الراكب : هي دي محطة طلخا ؟
- لا بدى ضلوعى !

أحمد غنام - القاهرة

القاضي : ازاي يا راجل تسرق
في عز النهار ؟
المتهم : والله انا غلبت معاكم ،
الدور اللي فات قلت لي ازاي
تسرق في عز الليل ، والنهارده
في عز النهار ، عاوزني أسرق
أمتي بقى !

خليفة اسماعيل - القاهرة

تحية لبنانية

مجلتك خبي «سمير» من
يوم ما طالعنها قلبي صفى
ما يريد أسبوع عن
عينى المجنونة تختفى
بقدم تحيتي للشعر
يا خبي «سمير»
بركى تكون ها التحية

ها طرريق المعرق
خالد القاضي - الشويفات - لبنان

● الى الصديق ثاقب حسن • بلدا:

طبعا يجب أن تستمر في دراستك ،
وامامك العمر طويل لتحقيق احلامك في
الوقت المناسب .

● الى الصديق عبد الهادي محمد :

لكل منا صديق يفضل عن بقية الناس ،
لان افكاره وشخصيته يوافقان افكاره .
وليس غريبا أن تشعر برودة لفرق
صديقك هذا وبغراغ لبعده منك . حاول
أن تكون صداقات جديدة تنسبك بعد
صديقك هذا .

● الى الصديق سمير ابراهيم -

المشاهرة • لابد أن تكثر من التمارين
الرياضية وخاصة هذا التمرين : ثم
على ظهرك وارفع رجلك الى أعلى
وحركهما كما لو كنت تركب دراجة حتى
تتسمر بالنصب • وامتنع عن أكل
الدعنيات والنشويات .

● الى الصديق ع . ا : حاول

التسامح مع والدك في ساعة رضاه
منك ، ولق انه لن يمانع أن يكون لك
صديق لاورد وبرورك - اذا قابله
وامجبه خلقه واطمان له - أن والدك
يحبك ولذلك يفرط في الاهتمام بك .

● الى الصديق فادي محمد حامد -

اسوان : احبب لوك شعورك لجاء أسرتك
واصل كالحاك ، أرحر أن تفوز بالرايو
الترانزستور في مسابقة أخرى .
وبذلك تكون فزت به بجهدك .

س : ماما لبنى ... لم أجد من يقف بجانبى غيرك . ومشكلتي انني رسيبت
هذا الامام . والسبب في رسوبي هو عدم ثقتي بنفسى . فكلمنا ذاكرت دروسى
الصورتى لم اذكرها جيدا ، فاذا كررها مرة أخرى ويضيع وقتى . ولقى واقع
الامر أكون قد استوعبتها عن ظهر قلب ... ساعدنى في استرجاع ثقتى
بنفسى والا رسيبت مرة أخرى ...

م.س.س.

ج : ان رسوبك مرة ، وفشلك مرة ، لا يعنى الرسوب مرة أخرى ، كل ما
الامر أنك مرتت بفترة أزمة الثقة بالنفس . وهذه الفترة قد تحدث لى ولك
ولآلاف الناس .

ولدى : لقد استطعت أن تنجح في السنوات السابقة حتى وصلت الى
الثانوية العسامة ، الا يعنى هذا أنك انسان كفء ، وأن بإمكانك أن تواصل
دراساتك بنجاح . ان رسوبك هذا العام حالة طارئة ، وسوف تغلب عليها اذا
ذاكرت دروسك جيدا ، ونسيت ما فات وكررت لنفسك ان رسوبك هو الفشل
الاول والاخر . ونصيحتنى لك أن تكتب ملخصات صغيرة لما ذاكرته ، لتتأكد
أنك استوعبت ما ذاكرته وفهمت الفكرة الاساسية في الموضوع الذى تعالقه .
ولتمنيالى لك بالنجاح .

س : اننى صغير ابلغ الماشرة وقصير القامة ... هوايتى السباحة ولكن
والذى يستعنى من الذهاب الى الحمام . لماذا اقل ؟

سمح - دمشق

ج : أنك لم تذكر طولك . وكل كل حال فانت ما زلت صغيرا ، وامامك
ثمانية أعوام كاملة يزداد فيها طولك سنة بعد سنة . وغالبا سترت طول
القامة عن أمك ...
اما عن السباحة فحاول أن تفسح والدك بانها رياضة جميلة ، كما انها
تساعد على تقوية جسمك وفتح شهيتك للطعام . لتمنيالى لك بالتوفيق ..

حل أجمل التمسالى

حل احسب معى

الزمن الذى استغرقه السائر في
قطع ١٦ كيلو مترا : $4/16 = 4$ ساعات

راكب الدراجة يقطع في نفس
المدة : $4 \times 16 = 64$ كيلومترا .
اى انه عندما يقطع الـ ١٦ كيلومترا
الباقية يكون قد قطع المسافعتين
 $64 + 16 = 80$ كيلومترا وتكون
المسافة $80 + 2 = 82$ كيلومترا
وهى المسافة بين القاهرة وبها

حل الفوازير

١ - التراب - ٢ - العلم

- ٢ - لان المظلات لا تمشى - ٤ مذيله
٥ - الصورة الفوتوغرافية -
٦ - الشط - ٧ - التسلال -

حل ماهى الاخطاء

- ١ - السفينة في الصورة ينقصها
شراع
٢ - الكلب ينقصه الجرس .
٣ - وزن الحقيبة مختلف .
٤ - مقبض الترابيزة مختلف .
٥ - اسم المدينة مختلف .
٦ - النحلة تنقصها خط .
٧ - الستارة اكبر في الصورة
الثانية .

- ٨ - حدود العائط تزيد خطا
في الصورة الثانية .

أكتوبر ١٩٦١ هدايا مضمين					
البيت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس
١	٢	٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨
١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١					

نتيجة شهر أكتوبر

انزع نتيجة شهر « سبتمبر »
من البرواز « البلاستيك » وفسح
مكانها نتيجة شهر أكتوبر

الاشتراك السنوى (٢٠٠٠ ل.م) - القيم من ١٥ قرشا صلا - القيم سنوية ٢٠٠٠ ل.م - السولان ١٥ قرشا
صلا - لبنان ٢٠٠٠ ل.م لبنانية - السعودية والمصراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صلا - الامريكيتين
٨ دولارات - سائر أنحاء العالم ٢٥ قرشا صلا او ١/٣ شلن - وكسند قيمة الاشتراكات ملقما للقسمة الاشتراكات
بنار الهلال - في القيم مصر وجمهورية الميسونان بحواله بريدية او بلىك - وفي الخارج بحواله MONEY ORDER
لو بشرك مسجوب على أحد بنوك القاهرة .

خذها معك للمدرسة

لرسم والهندسة

مسطرة سمير الجديدة

لطيفة ظريفة مفيدة



مسطرة هندسية

هدية العدد القادم

عقروش للعدد والهدية

www.arabcomics.net



thebaby pirate